

Shift

インターネットの

畏

対象と用途

中学校-家庭科 (消費)
高等学校-家庭科 (消費生活)
中学校・高等学校-生徒指導
青少年防犯

<http://www.toei.co.jp/edu/>

有識者インタビュー (O&A) などご覧いただけます。

| | |
|------------|----------|
| 上映時間 | 20分 |
| ビデオ版 | 66,000円 |
| 学校特別価格 (V) | 33,000円 |
| 価格は税別 | (C≠0104) |



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17
<http://www.toei.co.jp/edu/>

企画意図

パソコンや携帯電話を使い、インターネットで情報を得る事は中・高校生の間でもごく普通の事となりました。しかし、それに伴い、色々なトラブルに巻き込まれるケースも増えてきました。個人情報、迷惑メール、国際電話のトラブル、薬物取引、出会い系など気軽にアクセスできるネット環境が生み出す新たな問題に青少年は直面しています。これらのトラブルに巻き込まれないためには、ネット上にはどんな危険が潜んでいるのか、正しい知識を入れるとともに、情報を読み解く力、メディアリテラシーを身に付ける事の重要性を訴えます。

内容

■インターネットは便利と思っていても…

家庭に普及するインターネット。世界中の知りたい情報が簡単に入手でき、メールを使っていつでも情報が発信できる。でも無防備なまま使うと大変。興味本位から有害なサイトにアクセスすると気づかないうちに高額な請求が来ることもある。安易にネットで注文すると個人データが漏洩したり迷惑メールで悩まされることもある。

■無料と思ってアクセスしたのに…

アダルトサイトの誘惑

健一はインターネットに興味を持つ高校生。ある日クラスメートの佐橋と申田が部屋に遊びにきた。興味本位でアダルトサイトにアクセス。でもアクセスを切ろうとしても画面が次から次へと開いていく。無料と表示されていたが…。不安になる健一。

それから数日後、不安は当たった。健一の母・洋子が怒りもあらわに健一を追及する。洋子には覚えがない国際電話の請求書が来たのだ。ネットの通話料としてはあまりにも高額すぎる。「家でパソコン使っているのはあんただけでしょ」と怒る洋子。

■懸賞クイズに登録しただけなのに…自動的に国際電話に接続

健一は友人たちの間で同様のネット被害が起きていることを知る。由香と啓子がインターネットの懸賞クイズに応募。古いサイトなどにアクセスした。後日送られてきたのは国際電話の請求書。クリックすると自動的に国際電話につ

ながるよう常時接続状態のプログラムがダウンロードされるシステムだった。「それってひどい」と啓子。

■有害ネット通販も横行…健康被害の恐れも

インターネットでは家人に気づかれないよう簡単に買い物ができる。このネット通販の中には薬物などの有害物を勧誘するサイトもある。健一は母親に隠れて薬物を購入し、代引き郵便で送付してもらった。ところがそれを試した佐橋と申田の身体に突然異常が出た。

■大量迷惑メールの時代…漏れる個人情報

一方、真夜中に迷惑メールが届くようになり、由香と啓子にも悩み多い日々が続く。懸賞クイズや古いサイトへアクセスした際に携帯の番号を登録したことが原因だ。健一もネット通販を利用したとき住所やメールなど個人情報を提供している。案の定、有害サイトからの着信が増えるようになった。

インターネットの罠に落ちないようにするには？トラブルに巻き込まれたときはどうしたらいい？健一たちは一步一步、自己防衛策を学んでいく。

プロデューサー… 鎌田 幸人 監督・脚本… 秀熊 賢人
喜多 香織 撮影… 田中 洋三
五嶋 正治

協力… ネット被害対策室ダルク代表 中村 哲
財団法人インターネット協会副理事長 国分明男
警察庁生活安全部器物対策課長補佐 山田好平

企画・制作… 東映株式会社 教育映像部

2002年作品

P.

関東営業所 東京都中央区銀座3-2-17 T 104-8106 ☎03-3535-2631
札幌出張所 札幌市中央区南一条西7-4 T 000-0061 ☎011-231-1439
関西営業所 大阪市北区藤田1-12-6 T 530-0001 ☎06-6345-9026
広島出張所 広島市中区国泰寺町1-5-31 T 730-0042 ☎082-249-3930
高松出張所 高松市本町11-7 T 760-0032 ☎087-851-5766
福岡出張所 福岡市博多区中洲4-3-18 T 810-0801 ☎092-262-3101

●お買い上げは……

出会い系サイトの

危険



対象と用途

中学校・高等学校 - 生徒指導
青少年防犯

<http://www.toei.co.jp/edu/>
有識者インタビュー (Q&A) などご覧になれます

上映時間 20分

ビデオ版 66,000円

学校特別価格 (V) 33,000円

価格は税抜 (C≒1449)



東映株式会社 教育映像部



T104-8100 東京都中央区銀座3-2-17

<https://www.toei.co.jp/edu/>

企画意図

「出会い系サイト」はバーチャルの世界のもので、顔の見えない相手と携帯電話でアクセスし、ハンドルネームを使い、メールのやりとりだけで信用し親密になったと思ってしまう点に危険な落とし穴が存在します。特に女性がメールで知り合った男性に暴行されたり、殺人、監禁、恐喝など様々な被害に遭っています。実際に会う事は危険と知っただけで、私なら大丈夫、逃げればいいと考えてはいませんか。中・高校生が軽い気持ちで出会って、事件に巻き込まれないかが心配です。リスクの重さを理解し、犯罪に遭わないよう自己防衛することを訴えます。

内 容

■居場所を求める女子高生

絵梨は17歳。誰からも注目されず、居場所がないと思っている女子高生。友だち関係も「フリ」を演じている。そんな絵梨が、ある日、自分の存在を誰かに知らせたくて出会い系サイトにアクセスした。心地良いバーチャル世界を楽しみながら、絵梨は「みにくいアヒルの子」から「ハクチョウ」になりたくて危険な現実には足を踏み入れた。絵梨を待っていた悲劇とは…

■孤独な部屋

絵梨は小さいときから独りぼっち。将来はアニメーターになるのが夢。でも父母さえ絵梨のことを気にかけてくれず、誰かと話したいのに誰もいない、そんな生活を送ってきた。

学校ではクラスメイトたちが出会い系サイトを使ってエンジョイする話をしている。彼氏作り、援助交際、売春…。絵梨は次第に出会い系サイトに誘い込まれていく。

■ハンドルネームは「みにくいアヒルの子」

いつも無視されている存在、誰かに私の存在を知ってもらいたい、そう考えた絵梨が出会い系サイトでつけたハンドルネームは「みにくいアヒルの子」。携帯の着信を気にする毎日が続く。誰も相手にしてくれないのに出会い系サイトは違う。着信メールにうきうきしながら返信する絵梨。メールがくるのがうれしい、率直に喜ぶ絵梨は自分を認めてくれる世界がそこにしかないと思いはじめ。ところがある日、出会い系サイトに絵梨がアクセスしていることを母親に知られ

てしまった。理解してくれない親。絵梨はさらに追い込まれていく。

■バーチャル世界への錯覚

「ハクチョウになりたい」「なれるよ」そんなメールを交わす男性に絵梨は会うことにした。その男性はよくメールをくれる人で、絵梨の理解者。会うことは軽い気持ちだった。危ない目に遭うわけがない、クラスメイトたちもそう言っていた。絵梨を支えたのは危うい自信、バーチャル世界への錯覚だった。

しかし、会った男性は年齢も嘘で、思っていた人と全然違っていった。帰りたいと言いつけられない絵梨に危険が迫っている。

みにくいアヒルの子はどうしたらハクチョウになれるのか。出会い系サイトの危険性を身をもって示した絵梨。「ハクチョウになんてなれない、自分がどうしようもなく醜く思える」と漏らす。

プロデューサー・・・鎌田 幸人、監督・脚本・・・秀嶋 賢人
喜多 香織 堤 影・・・田中 洋三
五嶋 正治

協 力・・・医学博士・精神科医 斎藤 環
警察庁生活安全局少年保護対策室長 木岡保雄

企画・制作・・・東映株式会社 教育映像部

2002年作品

P.

関東営業所 東京都中央区銀座3-2-17 ☎104-8108 ☎03-3535-3631
札幌出張所 札幌市中央区南一条西7-4 ☎066-0061 ☎011-251-1439
関西営業所 大阪市北区梅田1-12-6 ☎530-0001 ☎06-6345-9026
広島出張所 広島市中区国泰寺町1-5-31 ☎730-0042 ☎082-249-3930
高松出張所 高松市本町11-7 ☎760-0032 ☎087-851-3766
福岡出張所 福岡市博多区中洲4-3-18 ☎810-0801 ☎092-262-3101

●お買い上げは……

「ノー」と言える心を育てるシリーズ

アルコールの本当を知る



アルコールの「なぜ?」

- ① なぜアルコールは危険なのか?
- ② なぜ未成年者はアルコールを飲んではいけないのか?
- ③ なぜアルコールは薬物なのか?

ワークシート付き

<http://www.toei.co.jp/edu/>
からもダウンロードできます。

ノーと言うために

| | |
|-----------|----------|
| 上映時間 | 20分 |
| ビデオ版 | 66,000円 |
| 学校特別価格(V) | 33,000円 |
| 価格は税抜 | [C#0043] |

対象と単元 ●中学校—保健体育(健康な生活と疾病の予防) ●高等学校—保健体育(健康の保持増進と疾病の予防)
●中学校・高等学校—特別活動



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17
<http://www.toei.co.jp/edu/>

企画にあたって

- 「大人はアルコールを飲んでいいのに子どもはなぜダメなのか」といった幾つかの身近な疑問を提示し、その解答を考えていくことで、視聴者自身がアルコールへの認識を確認できるようになっています。
- アルコールについての正確な情報を伝えていきます。作品を①アルコールの身体への害、②アルコールの未成年者に及ぼす影響、③アルコールの依存症の問題という三つの部分で構成しています。正確な情報と当事者へのインタビューなども交えて構成します。また、それぞれの項目を切り離しての視聴もできます。
- 「アルコールにノー」というために、シミュレーションのミニドラマを設定しています。社会生活の中で遭遇するアルコールとの関係を、視聴者それぞれが考えることができる内容になっています。

内 容

①「なぜアルコールは危険なのか？」

大人になって仲間とアルコールを飲みながら時間を過ごすのは楽しいものだ。しかし、飲み方を誤ると急性アルコール中毒で死に直面する。最近10年間で亡くなった人は判明しているだけでも110人。未成年を含む大学の新生が大半だ。

「酔う」とは、アルコールで脳が麻痺すること。ほろ酔い段階では、理性を司る大脳新皮質が麻痺し、更に進むと大脳辺縁系に麻痺が及ぶ。この状態になったら、飲むのをやめるべきである。更にこの状態を超えると、麻痺は脳幹や脊髄に及び、意識が無くなる。そして、麻痺が呼吸中枢にある延髄に達すると、呼吸と脈がゆっくりになり、やがて停止し死亡する。

特に危険なのが「一気飲み」だ。急激なアルコール摂取により、血液中のアルコール濃度が一気に高まり危険な状態に陥る。大学に入学したばかりの息子を急性アルコール中毒で失ったある母親。息子は30分で25度の焼酎を1リットルも飲まされたという。今でも無念でならないと言う。

②「なぜ子どもはアルコールをのんではいけないのか？」

アルコールの正体はエチルアルコールで、ADHという酵素によって、アセトアルデヒドに分解される。最近の研究で、子どもはADHの働きが弱いことが分かっており、成人前にアルコールを摂取すると、分解されずに体内に長時間留まってしまうため、害が出やすい。

未成年の飲酒は脳へのダメージも強い。アルコールには神経細胞を破壊する作用があるために、脳のネットワークづくりを妨害してしまうことになる。

千葉大学医学部の研究では、健康な人の脳もアルコールにより萎縮が進むことが明らかになっている。10代から大量の飲酒を続けた人の脳は、中央の部分が萎縮して空洞になっている。これが進むとボケの状態になり、通常の社会生活が送れなくなる。

また、長期間大量の飲酒を続けると、臓器にも障害が出る。特にアルコールを代謝する肝臓に負担がかかり、肝硬変になりやすい。

③「なぜアルコールは薬物といわれるのか？」

アルコールも他の薬物と同じで、徐々に量が増えていく。これが進むと、アルコールがないとイライラする「依存」の状態となる。やがて手が震えるなどの「肉体的な依存」に陥り、幻聴や幻覚も現れ、通常の社会生活が送れなくなる。

④「ノーというために」シミュレーション

大学生になったときにアルコールの弱い君に先輩が無理矢理勧める。あるいは部活の合宿で……。君ならどうする？

アルコールは薬物の怖さも持ち、時には凶器になってしまう。自分自身をしっかり持って、アルコールに頼らなくてもいい世代をつくっていききたいものだ。

企画・制作・・・東映株式会社 教育映像部

プロデューサー・・・中鉢 裕幸 脚本・演出・・・森信 潤子
・・・喜多 香織 監 影・・・田村 圭三
・・・山本 常夫

制作協力・・・バク

監 修・・・神戸大学教授 石川 哲也

2002年作品

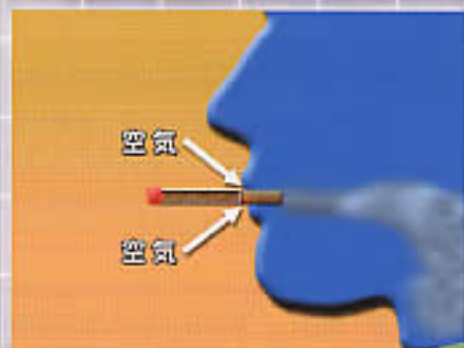
関東営業所 東京都中央区銀座3-2-17 〒104-8108 ☎03-3535-3631
札幌出張所 札幌市中央区南一条西7-4 〒060-0061 ☎011-231-1429
関西営業所 大阪市北区梅田1-12-6 〒530-0001 ☎06-6345-9026
広島出張所 広島市中区国泰寺町1-5-31 〒730-0042 ☎082-249-3930
高松出張所 高松市本町11-7 〒760-0032 ☎087-851-3766
名古屋出張所 名古屋市中区錦3-24-3 〒460-0003 ☎052-971-6623
福岡出張所 福岡市博多区中洲4-2-18 〒810-0801 ☎092-262-3101

●お買い上げは……

The heart which can say **NO**

「ノー」と言える心を育てるシリーズ

たばこの実態を探る



喫煙者の相対危険度
(相対危険度は1を70%)



ワークシート付き

<http://www.toei.co.jp/edu/>
からもダウンロードできます。

ノーと言うために

| | |
|------------|----------|
| 上映時間 | 19分 |
| ビデオ版 | 66,000円 |
| 学校特別価格 (V) | 33,000円 |
| 価格は税抜 | (C=1280) |

対象と単元 | ●中学校—保健体育 (健康な生活と疾病の予防) ●高等学校—保健体育 (健康の保持増進と疾病の予防)
●中学校・高等学校—特別活動



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17
<http://www.toei.co.jp/edu/>

企画にあたって

- たばこについて、幾つかの身近な疑問を提示し、その解答を考えるというスタイルで作品を展開しています。たばこに関する矛盾を自分の中にも発見し、視聴者自身がたばこへの認識を確認できるようになっています。
- たばこについて、正確な情報を伝えます。まずは①たばこの人体への害、そして、②たばこと社会のかわり、さらに、③たばこの害の当事者のドキュメントという形で、構成しています。また、それぞれの項目を切り離しての視聴も可能です。
- 「たばこにノー」というためのシミュレーションのミニドラマを、ビデオの巻末に置いています。現実の社会のなかで、たばことどのように向き合っていくかを考えさせる内容になっています。

内 容

①「長年喫煙している人の中にも元気な人はたくさんいる。たばこは本当に害があるの？」

○たばこで最も影響を受けるのが肺。ヘビースモーカーだった人の肺の断面を見ると、たばこの有害物質がべっとり付着している。喫煙するとガンで死亡する危険度が吸わない人と比べて何倍も高くなる。心臓病や脳卒中の原因ともなる。

○たばこは美容にも良くない。長年喫煙した人は、シミやしわが出来やすく、独り身のふけ方をする。喫煙者と非喫煙者の吐く息を測定したところ、喫煙者の吐く息には、非喫煙者の10倍もの一酸化炭素が含まれている。これは常に身体が酸素不足であることを示している。酸素が不足すると、皮膚の新陳代謝が悪く、シミやしわの原因になる。また、ニコチンの影響で血管が収縮し、肌の老化を進める事になる。

○吐き出した煙にも多くの毒物が含まれている。両親が喫煙する家庭の子どもを調べてみると、煙草を吸う際に換気扇を回すなどしても、子どもの身体から喫煙反応が出る。喫煙者がいる家庭の子どもは、ぜん息が多いというデータや、夫が喫煙者の場合、妻の肺ガン死亡率が2倍近くにもなるというデータもある。

○それでは、「ライト」表示があるたばこならば、害は少ないのだろうか。ライトたばこのフィルターには小さな穴があいている。この穴から煙と一緒に空気を吸い込むので、煙が薄まるという理屈だ。では、この穴を塞ぐとどうなるか実験してみると、普通のたばこと同量のタールが付着した。つまり、ライトとはいっても葉っぱの成分そのものに変化はなく、ライトだからと言って安心して深く吸い込んだりすると、やはり体には良くない。

②「そんなに悪いものならなぜ禁止しないの？」

たばこの起源はアメリカ大陸だ。それがコロンブスの時代にヨーロッパにもたらされ、世界中に広まった。日本にも南蛮貿易の時代にポルトガル人によってもたらされ、1961年にたばこと肺ガンの因果関係を書いた論文が出された。しかしその頃、既にたばこ産業は多くの人々の生活を支えていた。現在では20歳未満の喫煙を禁止するのが唯一の規制となった。

③「喫煙しても必ずガンになるわけじゃないんじゃない？」

18歳のときに父親を肺ガンで亡くした息子さんが、若者たちへのメッセージを語る。「自分がもし将来家族を持って、しかも若くして家族を残して肺ガンで死んでしまったら。その事は誰のせいにも出来ない。その事を考えると、みんなも、できればたばこを止めて欲しい」

④「ノーというために」シミュレーション

もし、友だちが遊びに来てたばこを吸い始め、「どう？」と誘われたとき、どうすべきだろうか？自分の健康を守るだけでなく、周りの人のことも考え、勇気を持って「ノー」と言おう！

企画・制作・・・東映株式会社 教育映像部

プロデューサー・・・中鉢 裕幸 脚本・演出・・・森信 潤子
・・・喜多 香織 監 影・・・田村 圭三
・・・山本 常夫

制作協力・・・バク

監 修・・・神戸大学教授 石川 哲也

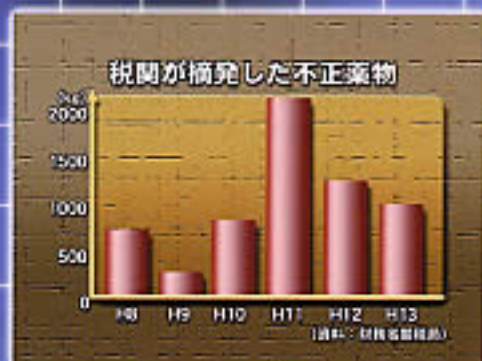
2002年作品

関東営業所 東京都中央区銀座3-2-17 〒104-8106 ☎03-3535-3651
札幌出張所 札幌市中央区南一条西7-4 〒060-0061 ☎011-231-1459
関西営業所 大阪市北区梅田1-12-6 〒530-0001 ☎06-6345-9006
広島出張所 広島市中区国泰寺町1-5-31 〒730-0042 ☎082-249-3930
高松出張所 高松市本町11-7 〒760-0032 ☎087-851-3766
名古屋出張所 名古屋市中区錦3-24-3 〒460-0003 ☎052-971-0923
福岡出張所 福岡市博多区中洲4-3-18 〒810-0801 ☎092-262-3101

●お買い上げは……

「ノー」と言える心を育てるシリーズ

薬物乱用・その正体



ワークシート付き

<http://www.toei.co.jp/edu/>
からもダウンロードできます。

ノーと言うために

上映時間 18分

ビデオ版 66,000円

学校特別価格(V) 33,000円

価格は税抜 [C#2174]

対象と単元 ●中学校一保健体育(健康な生活と疾病の予防) ●高等学校一保健体育(健康の保持増進と疾病の予防)
●中学校・高等学校一特別活動



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17

<http://www.toei.co.jp/edu/>

企画にあたって

覚せい剤をはじめとした薬物汚染が広がっています。最近では、子どもたちのごく身近なところまで薬物の汚染が魔の手を伸ばしています。情報化が進み、日本中どこでも薬物を入手しやすくなったということや、友人を通しての薬物の売買が広がっていることなどがその理由と考えられます。

○薬物に対する誤解しやすい質問を提示し、視聴者自身が薬物についての認識を確認していくスタイルで作品を展開します。

○薬物乱用の恐ろしさについて、乱用する薬物に分けて正確な情報として伝えていきます。取り上げる主な薬物は、覚せい剤、シンナー、大麻の三つです。また、その他の薬物や合法ドラッグについても触れていきます。それぞれ、正確な情報や当事者のインタビューなどを交えながら解説していきます。

内 容

①「覚せい剤の正体」

(覚せい剤と知らずに使って依存症になる人がいる。うそ?本当?)

現在、日本で最も乱用されている薬物は覚せい剤。無色の結晶、白い粉末、錠剤の形で出回っており、乱用は若年層に拡大している。

その理由の1つが乱用方法の変化だ。以前は静脈注射だったが、今はあぶりといわれる方法や錠剤が主流になり、抵抗感が薄くなった。

覚せい剤は脳を刺激するので、乱用中は空腹も感じず、眠くもならない。そのため、やせ薬と思って使う女性もいる。

(覚せい剤は一度だけなら大丈夫? うそ?本当?)

覚せい剤を使うと、意識が冴え、高揚した気分になるが、作用が消えると脱力感や倦怠感が襲い、眠り続ける。しかし、その後は普通の生活に戻る。これで自分は大丈夫だと思い、2回目に手が出てしまう。そして、やめようと思っても自分の力ではどうしようもない状態へととなっていく。回数の増加とともに、量も増やさないで効かなくなってくる。これを耐性という。

覚せい剤を手に入れるためには、お金が必要だ。そのため犯罪に手を出したりする。また、自分が密売人になり、友だちや後輩をどんどん巻き込み、若者に広がっていく。

たとえ覚せい剤の使用をやめることが出来ても、一生、後遺症は消えない。やめて何年も経つのに、ストレスなどをきっかけに、フラッシュバックと呼ばれる幻覚が襲ってくる。

②「シンナーの正体」

薬物の中で10代の乱用が最も多いのがシンナー。

身近にあるので手を出しやすい。シンナーの特徴は、臓器への直接の害が大きいことだ。シンナーは、身体の脂質を溶かす。シンナー中毒になった10代の若者の脳を見ると、正常な状態よりも空洞が大きいことがわかる。また、失明、歯や骨がすかすかになるなど、身体への打撃は大きい。

③「大麻の正体」

(薬物の中にはたばこより害が少ないものがある。うそ?本当?)

世界で最も乱用されているのは大麻だ。大麻はタバコよりも害が少ないと言われたりもするが、それはニコチンが少ないだけ。吸うと幻覚など薬物特有の現象が現れ、更に強い作用を持つ薬物に手を出すといった害がある。

こうした薬の他、コカの葉から作るコカイン、ケシから作るヘロイン、化学的に合成されるLSD等がある。また、合法ドラッグとして販売されていたマジックマッシュルームも今では法律で禁止されたが、法の網をかいくぐって新しい薬物がどんどん出されている。命に関わる薬物も多い。どれも使うべきではないことを肝に命じておこう。

薬物乱用は人間の心を死なせ、果ては肉体の死をもたらす。辛くても苦しくても、薬物に頼らない自分を育てていこう。

企画・制作・・・東映株式会社 教育映像部

プロデューサー・・・中鉢 裕幸 脚本・演出・・・森信 満子
・・・喜多 香織 撮 影・・・田村 圭三
・・・山本 常夫

制作協力・・・バク

監 修・・・神戸大学教授 石川 哲也

2002年作品

●お買い上げは……

関東営業所 東京都中央区銀座3-2-17 〒104-8108 ☎03-3535-3631
札幌出張所 札幌市中央区南一条西7-4 〒060-0063 ☎011-231-1439
関西営業所 大阪市北区梅田1-12-6 〒530-0001 ☎06-6345-9026
広島出張所 広島市中区国泰寺町1-5-31 〒730-0042 ☎082-249-3930
高松出張所 高松市本町11-7 〒760-0032 ☎087-851-3766
名古屋出張所 名古屋市中区錦3-24-3 〒460-0003 ☎052-971-0923
福岡出張所 福岡市博多区中洲4-3-18 〒810-0800 ☎092-262-3101

中学生のための 性教育シリーズ全3巻

第1巻 あなたの体は誰のもの？

(C#1374) (15分)

第2巻 ちゃんと知ってる？セックスのこと

(C#1375) (15分)

第3巻 性感染症から身を守る

(C#1376) (15分)

(各巻) 33,000円 (3巻セット) 90,000円 (C#1377)

※価格は税抜きです。
※学校特別価格



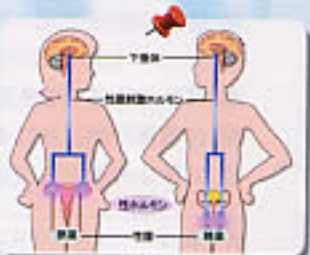
監修

北村邦夫

対象と単元

中学校 - 保健体育(保健分野)・特別活動

| 病原体 | 性感染症 |
|-------|------------------------------|
| ウイルス | エイズ 単純疱疹 ヘルペス 伝染性軟疣 |
| 細菌 | 淋病・梅毒 |
| クラミジア | クラミジア感染症 |



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17
http://www.toei.co.jp/edu/

制作意図

あふれる性情報の中に生きる現在の中学生たち。青少年の性的経験の低年齢化はもはや現実のものとなっています。望まない妊娠・中絶の増加、そして密かな広がりを見せる性感染症。そんな今を生きる中学生たちに真に必要な性教育とは、純潔教育でも道徳教育でもありません。自分の体の健康と安全を守るための、客観的かつ科学的な正しい性の知識こそが必要なのではないでしょうか。子どもたちは、これからずっと性と向き合って生きていきます。自分の責任で自己決定するための正しい性の知識。それこそがまさに、「生きる力」と言うべきものではないでしょうか。

各巻内容

第1巻
(15分)

あなたの体は誰のもの？

二次性徴の真っ只中にある中学生の君たち。どんどん変わっていく自分の体に戸惑っているかもしれない。しかしそれはおとなになるための通過点だ。自分の体を他人と比較して悩むなんてやめよう。自分の体は自分のもの。自分の体を好きになろう。

- 男女の外性器の違い
- 外性器の形や大きさを悩むのはナンセンス
- 女性の内性器と月経のメカニズム
- つらい月経を乗り切るアドバイス
- 男性の内性器と射精のメカニズム
- マスターベーションはおかしなことじゃない
- 性情報に感わされるな
 - ・ダイエットによる無月経の危険
 - ・皮がぶりは包茎、ムケればOK
- 人の性のあり方はさまざま
- 自分の体を大切に

第2巻
(15分)

ちゃんと知ってる？セックスのこと

セックスって何？性器の結合？いや、それだけじゃない。愛情を分かち合う大切なコミュニケーションの手段でもあるんだ。しかしそこには深い信頼と様々な責任能力が必要になる。中学生の君たちにはまだ早いんじゃないかな。けれども正しい知識は知っておいてほしい。セックスは、将来君たちも経験する素敵なことなのだから。

- セックスって何だろう
- 妊娠のメカニズム
- 中高生の人口妊娠中絶の実態
- 避妊についての正しい知識を身に付けよう
- ビルとコンドーム、それぞれの長所と短所
- 最後の避妊方法＝緊急避妊
- セックスしたいのかしたくないのか、決めるのは自分
- 自分の気持ちをきちんと相手に伝えよう
- 性情報に感わされるな：コーラで精子は死にません
- 中学生の君たちはセックスに責任を持てるか

第3巻
(15分)

性感染症から身を守る

性感染症とは、セックスなどの性行為によって感染する病気のこと。クラミジアを始めとする性感染症が今、若い世代に密かに広がっている。決して人ごとじゃない。セックスをする人なら誰にでも感染の危険性はある。でも正しい予防法を知っていれば、防ぐことのできる病気なんだ。

- 10代の性感染症の現状
- 性感染症の感染経路
- なぜ広がってしまうのか
- クラミジアとは
- エイズとは
- 性感染症を防ぐ方法
- コンドームの使い方
- 性情報に感わされるな：アダルトビデオは手本にならない
- 不安があったら医者に相談
- 避妊、性感染症予防はセックスのルール

監修

北村 邦夫

社団法人日本家族計画協会クリニック所長。婦人科の診察や全国の子どもたちからの電話相談を通じて直接子どもたちに接するとともに、新聞、雑誌などで精力的な啓発活動を行っている。1997年5月より総理府男女共同参画審議会委員。

プロデューサー・・・川越 英一 脚本・監督・・・安倍千加子
 ……房前 義勝 撮 影・・・三宅 正敏
 ……大谷 啓一 照 明・・・渋谷 隼二
 V E・・・堤 恵子

制作協力・・・株式会社 バンフォーカス
 企画・制作・・・東映株式会社 教育映像部

2002年作品

関東営業所 東京都中央区銀座3-2-17 〒104-8108 ☎03-3535-3631
 札幌出張所 札幌市中央区南一条西7-4 〒060-0061 ☎011-231-1439
 関西営業所 大阪市北区梅田1-12-6 〒530-0001 ☎06-6345-9026
 広島出張所 広島市中区国泰寺町1-5-31 〒730-0042 ☎082-249-3930
 高松出張所 高松市本町11-7 〒760-0032 ☎087-851-3766
 福岡出張所 福岡市博多区中洲4-3-18 〒810-0801 ☎092-262-3101

●お買い上げは……

DVD&VIDEO



きちんとした態度で臨み、自分の考えを限られた時間の中で伝えられることが大切です



新

高校
入試

面接の受け方

自分をPRできますか？

指導

- 財団法人 日本進路指導協会 常務理事 水戸谷 貞夫
- 東京都中学校進路指導研究会 会長
東京都世田谷区立用賀中学校 校長 高野 安弘
- 埼玉県北足立郡伊奈町立小針中学校 校長 坂井 貞雄

上映時間 20分

DVD・ビデオ版 66,000円

学校図書版(D-V) 33,000円

※価格は税別 (C#0975)



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17

<http://www.toei.co.jp/edu/>

■ 作品の活用について ■

上級学校の入学選抜では、面接を取り入れてその学校で期待する生徒を求めています。面接では、知識の量で受験生の学力を望むよりも、中学校3年間の努力してきた姿やこれからの自己の生き方に対する考え方を通して、進学に対する意欲・関心・態度を見て、人間性を採点するものです。

この映像は、それぞれの中学校で、いつでもどこでも個人やグループで繰り返して学べる教材です。先生方の積極的なご活用を期待申し上げます。

<制作にあたって>

最近ではますます、高校入試での面接が重視される傾向にあります。推薦入学が多くなったことにもよりますが、公立、私立を問わず「学科」や「コース」が多様化し、そのために受験者の人間性を直接確かめたいという考え方がなされるようになりました。

面接において、その準備や対策が合格の鍵となります。面接の目的から面接の望ましい受け方で、受験生に分かりやすく解説していきます。

<内 容>

■面接の形態

面接には、受験生1人に対し教員が2人ないし3人で行う個人面接、何人かの受験生が一度に行うグループ面接があり、学校によっては両方をあわせて行う場合もある。

■TPOと身だしなみ

面接を受ける際には、TPO（時間、場所、場合）をわきまめたい。その場に相応しい言葉づかい、態度を取ることが重要である。

また、身だしなみは、学生らしいかがポイントだ。髪型はすっきりとしているか、染めたりしていないか、制服のボタンやホックは外れていないか、校章はまっすぐに付いているか、爪は清潔にしているか、マニキュアなど付けていないか、スカートの長さやズボンの太さはどうか、上履きはかかとを踏んでいないか……等々。

■面接直前の注意

面接の当日は、余裕を見て必ず30分くらい早めに着くようにする。これは心を落ち着かせるために重要だ。そして、面接は校門を入ったときから出るときまで続くことを忘れないように。特に面接後はつい気がゆるんで軽口をたいたりしがちだ。また、携帯電話の持ち込みは厳禁。学校によっては、面接室での態度よりも、それ以外の何気ない態度や動作などを見て判断する場合もあるのだ。

もし、控え室にいるときにトイレに行きたくなった

ら、受験番号と名前を係の先生にきちんと伝えてから行くこと。戻ってきたら、戻ったことを再度伝える。

面接官に呼ばれたら、はっきりと大きな声で返事をして指示に従う。緊張していたら、軽く目をつむり、2、3度深呼吸すると意外なほど落ち着く。面接時間は10分程度、質問だって難しいことはないので自信をもって臨みたい。

■面接中の心構え

いよいよ名前を呼ばれて面接室に入る。ドアが閉まっていたら軽く2回ノックをして「どうぞ」という声を聞いてから入り静かにドアを閉める。

入ったら面接官に軽くお辞儀をして、椅子の横に立ち、「よろしくお願ひします」と一礼する。直立の姿勢やお辞儀は、日頃から練習しておこう。その場しのぎで、できるものではない。

座るようにと言われたら、軽く礼をして座る。女子も男子もそれぞれ行儀良く座る。

目は面接する先生を見て、はきはきと正しい言葉づかいで答える。わからないことには「わかりません」と答えてもよい。

質問される内容は主に、志望理由、その学校の特色、自分の性格について、趣味や将来の希望、得意な教科や苦手な教科、友だちのこと、思い出に残っていること等。受験する学校によって、質問内容は様々だ。

■面接官がチェックしていること

志望理由、進路といった質問を通して、将来の自分の生き方を前向きに考えているか、高校生活に意欲や熱意を持ち、目的意識があるかをチェックしている。将来の職業への目標があることも、判断材料となる。

その場になってあわてないように、将来への明るい希望を胸に、日頃からきちんとした態度で中学生を送っていることが、面接の時の決め手となるのだ。

企画・制作・・・東映株式会社 教育映像部

プロデューサー・・・赤沼幸浩 撮 影・・・森 隆吉
脚本・監督・・・高木裕己 制作協力・・・映映学社

2001年作品

●お買い上げは……

関東営業所 東京都中央区銀座3-2-17 〒104-8108 ☎03-3535-3631
札幌出張所 札幌市中央区南一条西7-4 〒060-0061 ☎011-231-1439
関西営業所 大阪府北区梅田1-12-6 〒530-0001 ☎06-6345-9026
広島出張所 広島市中区国泰寺町1-5-31 〒730-0042 ☎082-249-3930
高松出張所 高松市本町11-7 〒760-0032 ☎087-851-3766
名古屋出張所 名古屋市中区錦3-24-3 〒460-0003 ☎052-971-0923
福岡出張所 福岡市博多区中洲4-3-18 〒810-0801 ☎092-262-3101